



Fecha:11/09/2020

Universidad Nacional Autónoma de México

Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia

Facultad de Filosofía y Letras

Pedagogía

Asesor: Jorge Alberto Reyes López

Alumno: Fernando Cabral Juárez

Número de Cuenta: 30606377-6



Actividad 2. Existencialismo: Unamuno

Realizar el análisis educativo de la propuesta educativa de Unamuno, a partir de la lectura del texto de: Ladrón de Guevara (2001). El pensamiento pedagógico de Miguel Unamuno. *Revista española de pedagogía* (220), 403-420.

<https://revistadepedagogia.org/wp-content/uploads/2007/06/220-02.pdf>

Análisis educativo:

1. ¿Cuál es el concepto de educación?
2. ¿Cuáles son los objetivos generales y particulares?
3. ¿Cuál es la justificación?
4. ¿Cuál es el método?
5. ¿Cuáles son los procesos que deben llevarse a cabo?
6. ¿Cuáles son los valores morales implicados en la teoría?

personal que pueda plantar otros caminos posibles para tratar el problema planteado, y se sintetiza en la pregunta: ¿qué puedo agregar de forma propia a la discusión?

Análisis Educativo

Miguel de Unamuno, (1864 – 1936). Fue escritor, filósofo, poeta. Fue rector en la universidad de Salamanca, ubicada en España, País en donde nació y desarrolló todas sus ideas.

Por principio, estaba interesado en cuestiones de fe y de tipo éticas (las cuales no cesaron nunca, y siempre se ocupó). (Ruiza M. y Tamaro F. 2014).

Fueron obras en donde se cuestionaba de sí mismo, y la lucha interna entre lo que era su fe y su existencia, por ejemplo:

“Cuando Unamuno dice en plan casi poético, que nosotros creamos a dios por la fe, porque lo que queremos es realmente lo real, entonces quiere decir que nosotros hacemos a dios, aunque dios a nosotros nos mantenga también en el ser. Esto desde el punto de vista teológico, no soporta un análisis, por ello Unamuno, siempre tuvo una relación con la iglesia católica. Ramón, J. A y otros (2012).

De esta manera, la fe y la razón son diferentes en el hombre, y se cuestiona esto. Desde este punto, Bergson y Unamuno, tienen una idea muy similar, como comentaba Bergson:

“Nos enseña no caer en la trampa del pensamiento cientificista” (Reyes, J. min. 10:48 2020).

De esta manera, Unamuno es un filósofo paradójico y reflexivo, que lucha entre lo que piensa, y lo que cree, también debemos entender el contexto de la época en la que se desenvuelve, pues, estaba bajo un yugo franquista (dictadura militar de la época) sujeto a dictaduras, que limitaban la libertad, y los pensamientos.



¿Para Unamuno que era la educación? Para nuestro autor, por obvias razones, como profesor y rector que fue, la educación es una necesidad del pueblo, y quienes son mentores, deberán prepararse, para otorgar una enseñanza de la libertad, y, por otro lado, una educación crítica, según De Guevara (p. 405. 2014).

Unamuno entonces, además de creer que los intelectuales necesitaban hacerse profesores del conocimiento adquirido, también hablaba de una educación que necesitaba esfuerzo por parte del alumno, o, dicho de otro modo, Unamuno, no creía en la Pedagogía “masticada” o “digerida”, esos cursos que el profesor realiza con exceso de simplificación o exceso de “educación lúdica”, así que, según nuestro autor, como resultado da una educación sin esfuerzo.

Ahora bien, en nuestros días, tenemos un panorama muy similar, en el aspecto, en que los alumnos no son auto gobernables, no tienen disciplina y la educación que se les ofrece, es una educación simplificada, ya digerida. En palabras de Ladrón de Guevara:

“Todo ello debido a un afán desmedido de una Pedagogía que enfoca la tarea de la enseñanza como un desmenuzamiento de contenidos y una facilitación de la adquisición del conocimiento excesivos”. (De Guevara, 2001 p. 405).

Esto nos lleva con alumnos sin una voluntad, ni un desdén por superación propia.

De igual manera, el objetivo de Unamuno, es obtener una educación fuera de clichés pedagógicos, como son: “aprender jugando”, él, un crítico duro hacia el exceso de didáctica, el exceso de una pedagogía del “como enseñar” y más específico busca una pedagogía de “el que enseñar”. ¿Y la manera de modificar el paradigma educativo de la época? Según Unamuno, era recogiendo pensamientos de Fichte, y haciendo útil al hombre, al ciudadano, educándolo, y no precisamente intentar cambiar al gobierno, En palabras de Ladrón de Guevara...

“De ahí el optimismo pedagógico, o más bien la fe en la educación como vía patriótica para la regeneración de España”.

Unamuno, humano y crítico, también comentaba que la educación se obtiene de la vida, por la vida, no como un almanaque o un manual que seguir, en este caso, la vida, es maestra para quienes decidimos vivirla, esta es la justificación de lo que, para Unamuno, debería ser una educación social, política, con valores más allá de una pedagogía simplificada. Esto para no convertirse en hombres aislados, incluso, citando a Aristóteles, Unamuno pensaba que: “El hombre, es un animal Político civil”.

Por parte de los valores que propone Unamuno para la enseñanza, son: la educación libre, la preocupación del alumno y su desarrollo (no como medio), sino como relación maestro – alumno, una “honradez intelectual” y consideremos el valor más destacado de Unamuno, el valor educativo de una interrogante, de una educación social – crítica y de respeto por los niños, siendo niños.

Otra de las propuestas de Unamuno, son las metáforas, y un ejemplo de ellas como filólogo, que también ejemplificó algunos de sus pensamientos con frases elocuentes o en forma de poemas, como son:



“Es curioso ver junto a la superstición que podríamos llamar materialista, la de creer que los conocimientos entran por los sentidos [...] Hay quien parece creer, que quien más gatos ha visto, mejor conoce al gato, y ese mismo se imagina que para conocerlo bien hay que analizar la palabra gato, y hasta investigar su etimología” (De Guevara, p. 411, 2001).

Así, comenta nuestro autor, que la superficialidad, de la educación, no se realiza de manera mecánica, pues, es viviéndola, conociéndola que podemos entender mejor a la educación.

Conclusión

Unamuno, como lo comentamos en el presente trabajo, es un crítico, no únicamente de la sociedad, o de la política, también es un crítico propio y de sus gustos y aficiones, algo que en lo personal me tiene con mucho interés; es su capacidad de hablar de política, por ejemplo, cuando comenta que los españoles, tenían que vivir, “españolizados, para universalizarse y no para europeizarse, (comentaba que era muy poco, incluso, para una España tan grande). De igual forma, la manera en que se expresaba nuestro autor humanista, sobre el derecho, la lengua, la religión heredada por Roma, y se vivían por la vivencia de una lengua indígena, una herencia histórica. Álvarez, Fernando. (2010). Esta ideología política, humanista, representa la ideología que Unamuno siempre intentó permear para con sus compatriotas.

Finalmente, y para ilustrar su existencialismo, considero muy oportuno, e importante mencionar su afición al ajedrez, pues, además de ser (como lo he comentado durante todo el presente texto) un crítico muy enérgico, no solo para la sociedad, sino que también consigo mismo, habló de un ajedrez no como ciencia, no como arte, mucho menos como un simple juego; ya que son múltiples sus poemas, y sus ideas sobre el tablero. Para muestra un pequeño texto de nuestro autor:

...el ajedrez, para juego, es demasiado y para estudio demasiado poco”.

Sergio Ernesto, N. (2020).

Para Unamuno, el ajedrez era más un vicio que un juego, o algo que estudiar, pero incluso, comenta que el ajedrez, no puede ser pedagógico, y lo demuestra de la siguiente manera:

“...usted, que es educacionista y por ende ajedrecista”; y, apelando a su propia experiencia personal, agregaría: “Eso de que un educacionista, es ajedrecista. La verdad no acabo de comprenderlo. Yo que, como he dicho, fui ajedrecista y hasta maniático del ajedrez en mi juventud, no veo las relaciones entre el ajedrez y la pedagogía. Pensaré en ello, sin embargo. Aunque por ahora, temo tratar a mis alumnos y discípulos como peones, alfiles, caballos y torres de ajedrez”.

- Unamuno.

Ahora bien, esta representa como en casi todo lo que analizaba Unamuno, en una dualidad, en oposición, en una duda de la existencia, al igual que su fe, y su lucha por encontrar la verdad, así se cuestionó...



Fecha:11/09/2020

Un club ajedrecista es lo más opuesto a una iglesia cualquiera, a un centro de comunión espiritual. El ajedrez puede llegar a ser uno de los medios de juntarse las personas sin comprometer en esta junta sus almas. Sergio Ernesto, N. (2020).

Entonces, ya sea por el ajedrez, por su fe, o por simple cuestionamiento de su interés por encontrar una razón a su existencia, Unamuno es el filósofo de esa dualidad, el filósofo de la bivalencia crítica, un filósofo que hasta nuestros días, nos dará la pauta para educar y no intoxicarnos de didacticismo, de lo material y lo superfluo que puede llegar a ser la fría ciencia, y nos acercará al calor de su humanismo, que únicamente él, con poemas, metáforas o análisis educativos nos supo exponer.

Bibliografía:

Álvarez, Balbuena F. (2010). El Pensamiento Político de Don Miguel de Unamuno. Ensayo de reexposición y una carta inédita. Revista crítica del presente El Catoblepas. Número 103. España. Disponible en: <http://www.nodulo.org/ec/2010/n103p12.htm> Visto: 12/09/2020.

Arabea, A. (1988). Unamuno, ¿Vocación de Filólogo? Seminarios de Filosofía, Número 1. Disponible en: <https://repositorio.uc.cl/xmlui/bitstream/handle/11534/9972/000376050.pdf> Visto: 12/09/2020.

De Guevara, López, De, Arbina E. (2001). El Pensamiento Pedagógico de Miguel de Unamuno. Instituto de E.S. Federico de Baraibar de Vitoria. Revista española de Pedagogía, España. P. p. 404 - 419 Disponible en: <https://revistadepedagogia.org/wp-content/uploads/2007/06/220-02.pdf> Visto: 12/09/2020

Ramón, J. A y otros (2012). Miguel de Unamuno, Documentos. UNED. España. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=62FLDiZDfVo&t=579s> (visto: 11/09/2020)

Reyes, A. J. (2020). Clase de Filosofía de la Educación II, México: UNAM. Disponible en: https://drive.google.com/file/d/16ZQILNw0GtwBkeQYMpxByU_ZZPayEGBR/view?usp=sharing 11/09/2020

Ruiza, M., Fernández, T. y Tamaro, E. (2004). Biografía de Miguel de Unamuno. En *Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea*. Barcelona (España). Recuperado de <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/u/unamuno.htm> el 11 de septiembre de 2020.

Sergio Ernesto, N. (2020). La relación bipolar, del filósofo Miguel de Unamuno con el ajedrez. Komodo, chess14. España. Disponible en: https://es.chessbase.com/post/miguel-de-unamuno-y-el-ajedrez-sergio-negri?fbclid=IwAR0vX_-0aeCFGR_wfO1hTsLn5JSh8dC_JhTrYEeRM8Kp5sQ6HyAXWJf-2Xg Viso: 12/09/2020.